

FLORIAN METATEATRO

Centro di Produzione Teatrale

PAOLO RUSSO BANDONEON SOLO Vol. II



Sabato 21 ottobre ore 21.00 - Florian Espace

per **TEATRO D'AUTORE e altri linguaggi** / *I concerti di Jam&s Jazz e...*

Torna a Pescara PAOLO RUSSO, musicista pescarese che vive a Copenhagen in Danimarca da oltre 21 anni, ha incontrato il bandoneon nel 2001. La sua formazione classica come pianista, sotto la guida di Rachele Marchegiani in Italia, la componente jazzistica sviluppata presso il Rytmsk Musikkonservatorium di Copenhagen, e l'approfondimento sul tango e sul bandoneon nei numerosi (14) viaggi in Argentina, sono stati di grande aiuto nello scoprire ed esplorare questo strumento. Dopo la sua prima pubblicazione nel dicembre del 2015 (Bandoneon Solo Vol. I - Jazz Standards), Paolo Russo è ora pronto con il suo secondo album dedicato al bandoneon solo, in cui presenta stavolta le proprie composizioni originali, insieme ad un'antologia che raccoglie i brani musicali contenuti nell'album. Con questo nuovo album, il volume secondo del suo progetto come bandoneon solista, Paolo Russo invita il pubblico a lasciarsi travolgere dal suono misterioso e nostalgico del bandoneon e a lasciarsi condurre in un

breve, intimo viaggio attraverso il suo universo musicale, guidati dalla sua voce unica, nella sua più autentica espressione.

"La proposta musicale offerta da Paolo Russo è un lavoro degno di considerazione per il suo potente contenuto melodico, armonico e di contrappunto: le battute contrassegnate da variazioni costanti e le forti idee d'avanguardia testimoniano che questo lavoro non è solo un prezioso contributo innovativo, ma anche una sfida per il bandoneonista professionista, in virtù delle sue difficoltà tecniche. Grazie, maestro Paolo Russo, per la tua dedizione e amore appassionato a bandoneon, che ci dai in ogni tua opera". Néstor Marconi

Il concerto sarà preceduto da una breve introduzione di uno dei massimi esponenti della critica e della didattica della musica afro-americana, non solo in Italia, ma a livello internazionale: **Stefano Zenni**. Dopo il concerto per **Incontri a teatro** seguirà un colloquio con l'artista sempre a cura di Stefano Zenni.

Biglietti: intero € 15 ; ridotto € 10 (Soci JAM&S ed abbonati e allievi Florian). E' consigliata la prenotazione.

Florian Metateatro

DORALINDA E LE MUSE OVINE



**Domenica 22 ottobre ore 17.00 e ore 20.30 - Florian
Espace**

per **TUTTI A TEATRO!**

da un racconto di **Dario Oggiano** con **Flavia Valoppi** drammaturgia e regia **Isabella Micati, Alessio Tessitore, Flavia Valoppi** oggetti di

scena **Officina delle Invenzioni, Arago Design** / scenografie **La Galina Caminante** supervisione artistica **Giulia Basel** in collaborazione con **Progetto Musa** e **La Galina Caminante**

Uno speciale doppio appuntamento al Florian Espace inaugura la Stagione di TUTTI A TEATRO! 2017/18: dopo la felice tournée in Italia, torna a Pescara domenica 22 ottobre alle ore 17 e alle ore 20.30 "DORALINDA E LE MUSE OVINE", uno spettacolo delicato e rivolto al pubblico di tutte le età.

Doralinda eroina della forza creativa delle donne, Doralinda simbolo di coraggio e recupero del proprio passato, Doralinda donna sola, Doralinda tessitrice di bellezza.

DORALINDA E LE MUSE OVINE è una favola magica dedicata alla bellezza creata col sapere delle mani: l'arte della tessitura. Ambientata in una montagna mitica e incontaminata, porta i segni dell'universalità e della contemporaneità. Parla ai bambini con linguaggio poetico di un viaggio avventuroso nella tradizione. Doralinda ha debuttato nel 2015 al Festival di teatro per ragazzi e giovani "Palla al Centro" riscuotendo lusinghieri consensi da pubblico e operatori.

"Narrazione condotta con maestria e intensità da Flavia Valoppi, [...] questa bella creazione vuole anche mettere in evidenza le potenzialità di una terra, l'Abruzzo, a volte poco conosciuta, ma soprattutto non del tutto valorizzata". **Mario Bianchi - Hystrio**

Teatro d'attore , dedicato agli adulti e ai ragazzi dai 7 anni in su

Biglietto unico: 6 euro

E' consigliata la prenotazione.

**Elena Cacciagrano, Letizia Caramanico, Sonia Crisante,
Benedetta Tranquilli**

POP HARPS in concerto



Martedì 31 ottobre ore 21.00 - Florian Espace

per **TEATRO D'AUTORE e altri linguaggi** / *Scenari Musicali*

L'unione tra l'arpa e il popular dà vita a composizioni originali che spaziano dal pop al flamenco, dalle colonne sonore al jazz. Quattro giovani arpiste abruzzesi, di formazione classica al "Luisa D'Annunzio" di Pescara, con anni di esperienza in ensemble d'arpe d'ogni genere e numero, e orchestre sinfoniche, decidono di sfruttare l'enorme versatilità di 47 corde e 7 pedali, giungendo ad una scrittura moderna idiomatica ricca di effetti, a volte, inaspettatamente aggressivi e audaci per quello che è sempre stato visto e catalogato come lo "strumento degli angeli".

Il quartetto **Pop Harps** nasce dunque dall'esigenza di creare nuovi linguaggi per uno strumento di origini antichissime, ormai ingiustamente relegato quasi solamente all'ambiente classico orchestrale e poco valorizzato in altri ambiti

Dopo il concerto per **Incontri a teatro** seguirà un colloquio con gli artisti.

Biglietti: intero € 10 ; ridotto € 8 ; professionale € 7 (per gli allievi del conservatorio e delle scuole di teatro convenzionate). **Abbonamento** a dieci spettacoli a scelta (esclusi i concerti JAM&S) **€ 70**. E' consigliata la prenotazione.

ACQUISTO E PRENOTAZIONE BIGLIETTI

Oltre all'acquisto diretto in botteghino, è possibile prenotare per gli spettacoli dal lunedì al venerdì dalle 09.30 alle 13.30 e dalle 15.30 alle 19.00 telefonicamente ai nn. 085/4224087 e 393/9350933 oppure via e-mail all'indirizzo organizzazione@florianteatro.it. Il sabato e la domenica è

possibile prenotare, quando c'è spettacolo, solo al numero 393/9350933. Il botteghino apre un'ora prima dello spettacolo.

Per maggiori informazioni sugli spettacoli, i calendari delle rassegne e i laboratori del FLORIAN METATEATRO [clicca qui](#)

FLORIAN METATEATRO

organizzazione@florianteatro.it

tel. 085 4224087 - 085 2406628 - 393/9350933