Florian Metateatro

presenta

per Tutti a Teatro!

DOMENICA 20 GENNAIO ORE 17

AUDITORIUM FLAIANO

C.R.E.S.T. (Taranto)

BIANCANEVE la vera storia

Spettacolo vincitore Premio Eolo Award 2018 come migliore spettacolo di teatro ragazzi dell'anno e Premio Padova 2017 – Amici di Emanuele Luzzati (XXXVI Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi)

regia **Michelangelo Campanale** con **Catia Caramia, Maria Pascale, Luigi Tagliente**

Il Florian Metateatro è lieto di inaugurare il nuovo anno per Tutti a Teatro! con la vera storia di Biancaneve… anzi, "Biancaneve, la vera storia" portata in scena da una delle migliori compagnie di teatro per ragazzi, il Crest di Taranto.

Favola sempre attuale, Biancaneve pone al centro il tema della vera bellezza che non risiede nell'aspetto esteriore, ma nella profondità dell'essere umano.

Si tratta di una delle fiabe più conosciute al mondo, nasce in Germania; le montagne innevate e le miniere profonde di quella terra ci allontanano dall'immaginario americano di Walt Disney, per ridarle la luce che le è propria. Nello spettacolo, l'ultimo dei sette nani diventa testimone dell'arrivo di una bambina coraggiosa, che preferisce la protezione del bosco sconosciuto allo sguardo cupo della matrigna bruciata dall'invidia per la bellezza della figlia. Nascosta nel bosco, Biancaneve, aspetta paziente perché prima o poi la luce del sole tornerà a risplendere, anche per lei. I piccoli spettatori vengono accompagnati "dietro le quinte" della storia, lì dove prendono forma e vita i personaggi, i loro sentimenti, le loro azioni e i pensieri talvolta buoni e talvolta cattivi, quasi mai sempre buoni o sempre cattivi. Proprio come uno spettacolo: un po' comico, un po' emozionante; o come la vita che

impariamo ad affrontare: un po' dolce, un po' irritante, un po' divertente, un po' inquietante, un po'.

Continua con questo spettacolo il progetto che il Crest condivide con l'immaginario di Michelangelo Campanale, per raccontare ai ragazzi storie che riescano ad emozionarli davvero, senza edulcoranti e senza bugie, ma solo con grande rispetto della loro capacità di comprendere ed elaborare pensieri e opinioni in autonomia, semplicemente sulla strada della crescita.

Teatro d'attore dai 5 anni in su

INGRESSO: 6 EURO **Tel 085/4224087 Mobile 393/9350933**

FLORIAN
METATEATRO
centro di produzione teatrale

SABATO 19 GENNAIO ore 21
DOMENICA 20 GENNAIO ore 17,30
Florian Metateatro

presenta
per Teatro d'autore/*La storia si fa teatro*
al Florian Espace

Teatro dei Borgia
CABARET SACCO E VANZETTI
da Michele Santeramo
ideazione e regia Giampero Borgia

con Raffaele Braia e Valerio Tambone

musiche Papaceccio MMC e Roberta Carrieri, costumi Manuela Paladin Sabanovic, scene Vincenzo Mascoli

Il Florian Metateatro è lieto di ospitare un doppio appuntamento con "Cabaret Sacco e Vanzetti" della compagnia Teatro dei Borgia.

Lo spettacolo narra il mito di due umili emigrati italiani entrati nella storia come eroi moderni: condannati alla sedia elettrica per un crimine che non avevano commesso, in un processo politico paradigmatico, lottano fino a divenire simbolo universale delle battaglie per i diritti di uguaglianza e giustizia. Due uomini soli, due sognatori, innamorati della vita, con le loro speranze, la loro riservatezza, la loro quotidianità. E' la storia di Nicola Sacco, pugliese, e Bartolomeo Vanzetti, piemontese, un pescivendolo e un operaio, che abbandonano le loro radici per cercare un futuro e una vita migliore in America, appassionati di idee politiche impopolari che li porteranno a cadere in un circo mediatico nonché giudiziario, da cui usciranno da eroi, seppur ricoperti da gloria postuma.

Il lavoro poggia su due attori istrionici e infaticabili che recitano, danzano, cantano a cappella e narrano le tappe della vicenda giudiziaria, inquadrandola nello scenario storico-politico del tempo. Ma soprattutto, rivivono gli scontri, l'amicizia e i sette anni di carcere di due uomini soli.

Cabaret Sacco & Vanzetti, dopo Cabaret D'Annunzio, è il secondo spettacolo di un ciclo con il quale si inaugura un genere teatrale che ha tre fondamentali radici: una è la commedia brillante, il teatro di avanspettacolo, di cui nei passati decenni l'Italia è stata una originalissima fucina; la seconda è il teatro brechtiano; la terza e più decisiva, la storia. Sono lavori che coniugano musica e prosa, poesia e biopic,

dramma didattico e musical, azione e narrazione. I cabaret si muovono con grande agio tra un genere e l'altro, creando una miscela che diverte e fa riflettere, intruisce e sorprende, nel tentativo grandioso e impossibile che il teatro ha sempre sentito come suo specifico: cambiare se non il corso, almeno la lettura della storia.

Dopo gli spettacoli incontro con Giampiero Borgia e la compagnia: Sabato con la partecipazione di Germano D'Aurelio Nduccio, appassionato di storia dell'anarchismo italiano e Domenica con la partecipazione di Giovanni Di Iacovo, Assessore alla Cultura del Comune di Pescara.

INGRESSO € 10 RIDOTTO € 8 RIDOTTO SPECIALE € 7 (per scuole di teatro, danza, musica convenzionate)

INFO Tel. 085/4224087 - mobile 393/9350933