Intercral Abruzzo A.S.D.
Via Rubicone, 15 - 65129 PESCARA
Mob. 391 7484567 - E-mail: segreteria@intercralabruzzo.it

Università della LiberEtà
"Federico Caffè", Pescara





4 INCONTRI DI GUIDA ALL'ASCOLTO

IL MONDO AFFASCINANTE DELL'OPERA LIRICA: NASCITA ED EVOLUZIONE.

Presso INTERCRAL ABRUZZO ASD Via Rubicone, 15 PESCARA

QUOTA PER SOCI EURO 30,00

INFO E PRENOTAZIONI ENTRO IL 19 ottobre 2026
SEGRETERIA:FRANCESCA GIORDANO CELL. 349 4901930 – PATRIZIA CICCARELLI CELL. 391-7484567
MAIL: segreteria@intercralabruzzo.it

Iniziativa riservata ai soli soci Intercral Abreuzzo.
(È possibile iscriversi come "socio individuale" versando la quota annua di € 10, comprensiva di copertura assicurativa RCT. Per chi è già socio di CRAL o associazioni affiliate a Intercral, l'iscrizione annua ha il costo di € 3, necessaria in quanto comprensiva della copertura assicurativa RCT)
Versamento con bonifico bancario : Intestato a Intercral Abruzzo ASD
Banca Popolare Etica - Iban IT92Q0501802600000011746427

1° INCONTRO
GIOVEDI' O5 NOVEMBRE 2026
ORE 17,30/19,00
L'Età Rinascimentale, dal canto gregoriano alla polifonia
Il Rinascimento tra letteratura, arte e musica.
Ascolti: opere di musica sacra e profana.

2° INCONTRO
GIOVEDI’ 12 NOVEMBRE 2026
ORE 17,30/19,00
L’Età Barocca e i suoi tanti linguaggi
Il Barocco tra letteratura, arte e musica.
Ascolti:
-Stile concertante italiano
-Stile contrappuntistico tedesco
-Stile strumentale francese
La nascita del Melodramma: quando la parola diventa canto

3° INCONTRO
GIOVEDI’ 19 NOVEMBRE 2026
ORE 17,30 – 19,00
L’Età Classica. La musica alla luce della riflessione illuminista e della sua nuova visione del mondo
L’Età Classica tra letteratura, arte e musica.
Ascolti: Franz Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven
L’opera lirica si evolve: la nobiltà dell'Opera seria e la forza rivoluzionaria dell'Opera buffa

4° INCONTRO
GIOVEDI’ 26 NOVEMBRE 2026
ORE 17,30 – 19,00
L’Età Romantica e il nuovo pensiero estetico e filosofico
L’Età Romantica tra letteratura, arte e musica.
Ascolti:
-La musica strumentale, la fioritura della sinfonia e del concerto
-La riscoperta delle tradizioni popolari
Dal belcanto Italiano e dal virtuosismo vocale fino alla passionalità di Verdi e al sogno wagneriano